

PROGRAMA CINE SOCIAL

F I L M O T E C A E S P A Ñ O L A

Sede:

C/ Magdalena nº 10
28012 Madrid
Telf.: 91 4672600
Fax: 91 4672611
www.mcu.es/filmoteca

MINISTERIO DE CULTURA

PROGRAMACIÓN abril 2006

Cine Doré

c/ Santa Isabel, 3
28012 Madrid
Telf.: 91 3691125 (taquilla)
91 369 2118 (gerencia)
Fax: 91 3691250

Precio:**Normal:**

2,50€ por sesión y sala
20,00€ abono de 10 sesiones.

Estudiante:

2,00€ por sesión y sala
15,00€ abono de 10 sesiones.

Horario de taquilla:

16.15 hasta 15 minutos después del comienzo de la última sesión.

Venta anticipada:

21.00 h. hasta cierre de la taquilla para las sesiones del día siguiente hasta un tercio del aforo.

Horario de librería:

16.30 – 22.30 horas.
Tel.: 91 369 46 73

Horario de cafetería:

Menú del día: 14.00 – 16.00 h (días laborables)
16.00 h. – 00.30 h.

Lunes cerrado

(*) Subtitulaje electrónico

ABRIL 2006

100 años de cine social

Las sesiones anunciadas pueden sufrir cambios debido a la diversidad de la procedencia de las películas programadas.

Las copias que se exhiben son las de mejor calidad disponibles. Las duraciones que figuran en el programa son aproximadas.

Los títulos originales de las películas y los de su estreno comercial en España figuran en negrita. Los que aparecen en cursiva corresponden a una traducción literal del original o a títulos habitualmente utilizados en español.

Para las películas cuyo idioma original no es el español, se señala mediante siglas la versión de la copia prevista para la proyección. Las siglas VOSE indican que la copia está en versión original con subtítulos en español. El asterisco (*) significa que éstos son electrónicos. En las copias subtituladas en otra lengua, se incluye la inicial del idioma correspondiente seguida de /E* (subtítulos electrónicos en español). Cuando sea necesario especificar el idioma de la versión original proyectada, se añade su inicial tras las siglas VO.

Siglas utilizadas en este programa:

VOSE Versión original subtitulada en español

VOSE* Versión original subtitulada en español electrónico

Sábado 1

22.00 100 años de cine social

Sala 1: *How Green Was My Valley* (Qué verde era mi valle**, John Ford, 1941). Int.: Walter Pidgeon, Maureen O'Hara, Roddy McDowell. EE UU. VOSE. 118'**
Segunda proyección día 2.

Domingo 2

17.30 100 años de cine social

Sala 1: *How Green Was My Valley* (Qué verde era mi valle**, John Ford, 1941). Int.: Walter Pidgeon, Maureen O'Hara, Roddy McDowell. EE UU. VOSE. 118'**

22.00 100 años de cine social

Sala 1: *On the Waterfront* (La ley del silencio**, Elia Kazan, 1954). Int.: Marlon Brando, Eve Marie Saint, Karl Malden. EE UU. VOSE. 108'**
Segunda proyección día 4.

Martes 4

17.30 100 años de cine social

Sala 1: On the Waterfront (La ley del silencio, Elia Kazan, 1954). Int.: Marlon Brando, Eve Marie Saint, Karl Malden. EE UU. VOSE. 108'

20.00 100 años de cine social

Sala 2: Our Daily Bread (El pan nuestro de cada día, King Vidor, 1934). Int.: Karen Morley, Tom Keene, John Qualen. EE UU.VOSE*. 74'

22.00 100 años de cine social

Sala 2: Salt of the Earth (La sal de la tierra, Herbert Biberman, 1954). Int.: Rosaura Revueltas, José Chacón, Will Geer. EE UU. VOSE*. 98'
Segunda proyección día 9.

Miércoles 5

17.30 100 años de cine social

Sala 1: Man of Aran (Hombres de Arán, Robert Flaherty, 1934). Int.: Colman King; Maggie Derrane, Michael Dillane.VOSE. 53' + algún cortometraje

19.30 100 años de cine social

Sala 1: Modern Times (Tiempos modernos, Charles Chaplin, 1936). Int.: Charles Chaplin, Paulette Goddard, Henry Bergman. EE UU. SRISE. 83'
Presentación
Segunda proyección día 8.

22.00 100 años de cine social

Sala 1: Tasio (Montxo Armendáriz, 1984). Int.: Patxi Bisquert, Amaia Laso, Nacho Martínez. España. 95'

Jueves 6

17.30 100 años de cine social

Sala 1: Zemlya (La tierra, Alexandr Dovjenko, 1930). Int.: Semyon Svashenko, Stepan Shkurat, Nikolai Nademsky. URSS.SRE*. 96'

19.30 100 años de cine social

Sala 2: Stachka (La huelga, Serguei M. Eisenstein, 1924). Int.: Grigori Aleksandrov, Maxim Strauch, M. Gomarov. URSS. SRE. 78'
"El relato de una huelga de obreros de fábrica en la Rusia zarista de 1912 y su brutal represión, La huelga es uno de los debuts más originales de la historia del cine. Una brillante mezcla de técnicas agit-prop y grotesca estilización cómica, deudora del teatro contemporáneo" (Pacific Film Archive)
Presentación...

Viernes 7

17.30 100 años de cine social

Sala 1: Surcos (José Antonio Nieves Conde, 1951). Int.: Luis Peña, María Asquerino, Francisco Arenzana. España. 100'

19.30 100 años de cine social

Sala 1: Hadaka no shima (La isla desnuda), Kaneto Shindo, 1961). Int.: Nobuko Otowa, Taiji Tonoyama, Shinju Tanaka. Japón. 83'

Sábado 8

17.30 100 años de cine social

Sala 1: Modern Times (Tiempos modernos), Charles Chaplin, 1936). Int.: Charles Chaplin, Paulette Goddard, Henry Bergman. EE UU. SRISE. 83'

19.30 100 años de cine social

Sala 1: La classe operaia va in paradiso (La clase obrera va al Paraíso), Elio Petri, 1970). Int.: Gian Maria Volonté, Mariangela Melato, Gino Pernice. Italia. VOSE. 105'

22.00 100 años de cine social

Sala 1: Metropolis (Metrópolis), Fritz Lang, 1926). Int.: Alfred Abel, Brigitte Helm, Gustav Frohlich. Alemania. MRASE*. 115'

Domingo 9

19.30 100 años de cine social

Sala 1 Salt of the Earth (La sal de la tierra), Herbert Biberman, 1954). Int.: Rosaura Revueillas, Jose Chacon, Will Geer. EE UU. VOSE*. 98'

22.00 100 años de cine social

Sala 1: Sacco e Vanzetti (Sacco e Vanzetti), Giuliano Montaldo, 1970). Int.: Gian Maria Volonté, Riccardo Cucciolla, Cyril Cusack. Italia. VOSE. 120'
Segunda proyección día 11.

Martes 11

17.30 100 años de cine social

Sala 1: Philadelphia (Philadelphia), Jonathan Demme, 1993). Int.: Tom Hanks, Denzel Washington, Jason Robards. EE UU. VOSE. 125'

20.00 100 años de cine social

Sala 1: Sacco e Vanzetti (Sacco e Vanzetti, Giuliano Montaldo, 1970). Int.: Gian Maria Volonté, Riccardo Cucciolla, Cyril Cusack. Italia. VOSE. 120'

22.20 100 años de cine social / Peter von Bagh: Aki Kaurismäki

Sala 1: Tulitikkutehtaan tyttö (La chica de la fábrica de cerillas, Aki Kaurismäki, 1990). Int.: Kati Outinen, Elina Salo, Esko Nikkari. Finlandia. VOSE. 68'
Segunda proyección día 15.

Miércoles 12

19.30 100 años de cine social

Sala 1: Moonlighting (Trabajo clandestino, Jerzy Skolimowski, 198). Int.: Jeremy Irons, Eugene Lipinski, Jiri Stanislaw. GB. VOSE. 96'

22.00 100 años de cine social

Sala 1: El puente (Juan Antonio Bardem, 1976). Int.: Alfredo Landa, Mara Vila, Miguel Aristu. España. 109'

Sábado 15

19.30 100 años de cine social / Peter von Bagh: Aki Kaurismäki

Sala 1: Tulitikkutehtaan tyttö (La chica de la fábrica de cerillas, Aki Kaurismäki, 1990). Int.: Kati Outinen, Elina Salo, Esko Nikkari. Finlandia. VOSE. 68'

Domingo 16

20.00 100 años de cine social

Sala 2: Raining Stones (Lloviendo piedras, Ken Loach, 1993). Int.: Bruce Jones, Julie Brown, Gemma Phoenix. GB. VOSE. 91'
Segunda proyección día 18.

Martes 18

20.00 100 años de cine social

Sala 2: Raining Stones (Lloviendo piedras, Ken Loach, 1993). Int.: Bruce Jones, Julie Brown, Gemma Phoenix. GB. VOSE. 91'

22.00 100 años de cine social

Sala 1: Ressources humaines (Recursos humanos, Laurent Cantet, 2001). Int.: Jalil Lespert, Jean-Claude Vallod, Chantal Barré. Francia. VOSE. 100'
Segunda proyección día 21.

Viernes 21

17.30 100 años de cine social

Sala 1: Ressources humaines (Recursos humanos, Laurent Cantet, 2001). Int.: Jalil Lespert, Jean-Claude Vallod, Chantal Barré. Francia. VOSE. 100'

19.30 100 años de cine social

Sala 1: En la puta calle (Enrique Gabriel, 1996). Int.: Ramón Barea, Luis Alberto García, Patricia García Méndez. España. 92'

Jueves 27

22.00 100 años de cine social

Sala 1: Brassé Off (Tocando al viento, Mark Herman, 1996). Int.: Pete Postlewaite, Ewan McGregor, Tara Fitzgerald. GB. VOSE. 108'

Viernes 28

17.30 100 años de cine social

Sala 1: Smoking Room (Julio Wallowits y Roger Gual, 2002). Int.: Eduard Fernández, Juan Diego, Ulises Dumont. España. 90'

22.00 100 años de cine social

Sala 1: Marius et Jeannette (Marius y Jeannette, Robert Guédiguian, 1996). Int.: Ariane Ascaride, Gérard Meylan, Jean Pierre Darroussin. Francia. VOSE. 102'
Segunda proyección en mayo.

Sábado 29

17.30 100 años de cine social

Sala 1: The Van (La camioneta, Stephen Frears, 1996). Int.: Colm Meaney, Donal O'Kelly, Ger Ryan. GB. VOSE. 96'
Segunda proyección en mayo.